

KAUNO JUOZO NAUJALIO MUZIKOS GIMNAZIJOS STOJAMOJO EGZAMINO ORGANIZAVIMO IR VYKDYMO TVARKOS APRAŠAS

1. Asmenys į gimnaziją mokytis priimami vadovaujantis Priėmimo į valstybines bendrojo ugdymo ir ikimokyklinio ugdymo mokyklas, kurių savininko teises ir pareigas įgyvendina Švietimo ir mokslo ministerija, tvarkos aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2012 m. kovo 28 d. įsakymu Nr. V-552.

2. Mokinių priėmimą vykdo gimnazijos vadovas ir mokinių priėmimo komisija (toliau- Priėmimo komisija).

3. Priėmimo komisijos sudėtį nustato gimnazijos direktorius įsakymu (priedas Nr. 1).

4. Priėmimo komisija:

4.1. Vykdo mokinių priėmimą kitiems mokslo metams;

4.2. Nagrinėja gimnazijos direktoriui pateiktus priėmimo dokumentus;

4.3. Sudaro priimamų asmenų sąrašą, tvirtina jį protokoliniu nutarimu ir teikia gimnazijos direktoriui;

4.4. Teikia siūlymus gimnazijos direktoriui dėl priėmimo proceso tobulinimo.

5. Gimnazijos direktorius:

5.1. Vertina Priėmimo komisijos pateiktus priimamų asmenų sąrašus ir juos tvirtina įsakymu.

6. Egzamino organizavimas

6.1. **Egzaminą laikančių grupių sudarymas.** Ant atsakinėjimo patalpos durų pakabinamas sąrašas, kuriame nurodoma eilės tvarka ir atsakinėjimo laikas. Stojamojo egzamino vykdymui koordinuoti skiriamas vykdytojas. Vykdytojas sudaro vykdymo tvarkaraštį likus vienai dienai iki stojamojo egzamino, kurį tvirtina mokyklos direktorius (priedas Nr. 2).

6.2. **Vertinimo komisijų sudarymas.** Muzikinio ugdymo komisija sudaroma iš atlikėjo raiškos (fortepijono, styginių instrumentų, pučiamųjų instrumentų, dainavimo, choro dirigavimo, teorijos) metodinių grupių pirmininkų, direktoriaus pavaduotojos meniniam ugdymui. Vertinimo komisijos nariai su vertinimo kriterijais susipažįsta iš anksto (priedas Nr.3).

7. Stojančiųjų į 1 klasę stojamojo egzamino reikalavimai

1. Padainuoti vieną dainelę a cappella;

2. Įsiminti ir pakartoti melodiją;

3. Įsiminti ir pakartoti ritmo motyvą, frazę;

4. Fiziniai duomenys (pagal pasirinktą instrumentą).

8. Vertinimas:

Aukštesnysis	10,9	Puikiai naudoja balso valdymo įgūdžius. Tiksliai intonuoja muzikinį tekstą, atlieka įvairius ritminius darinius. Kūrybingai atlieka dainelę
Pagrindinis	8,7	Gerai intonuoja muzikinį tekstą, atlieka įvairius ritminius darinius, pastebi savo intonavimo ir rimavimo klaidas. Atlieka dainelę.
Patenkinamas	6,5	Turi pakankamų balso lavinimo įgūdžių. Muzikinė atmintis, ritmo pojūtis atitinka minimalaus turinio reikalavimus

9. Konkursinio balo sandara

Padainuoti vieną dainelę a cappella	3 balai
Įsiminti ir pakartoti melodiją	3 balai
Įsiminti ir pakartoti ritmo motyvą, frazę	3 balai
Fiziniai duomenys (pagal pasirinktą instrumentą)	1 balas

10. Stojančiųjų į aukštesnes klases reikalavimai

Stojančiųjų į aukštesnes klases mokinių pasiekimai turi atitikti Specializuoto ugdymo krypties programų (pradinio, pagrindinio ugdymo kartu su muzikos ugdymo programų) muzikos ugdymo dalies atlikėjo raiškos (fortepijono, styginių instrumentų, pučiamųjų ir mušamųjų, choro dainavimo/dirigavimo, dainavimo, akordeono, muzikos teorijos, kompozicijos) dalykų turinį:

10.1. atlikėjo raiškos (fortepijono) patikra pasirinktinai: polifonija, etiudas, pjesė, stambios formos (variacijos, rondo, sonatos I arba II, II dalys) kūrinys;

10.2. atlikėjo raiškos (styginiai instrumentai) patikra pasirinktinai: stambios formos kūrinys, dvi skirtingo charakterio pjesės, nuo 9 kl. 2 d. polifonijos;

10.3. atlikėjo raiškos (pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų) patikra pasirinktinai: gamos, etiudas, dvi skirtingo charakterio pjesės;

10.4. atlikėjo raiškos (choro dirigavimo) patikra pasirinktinai: padainuoti dainą, balso patikrinimas, padiriguoti kūrinį (jei gali nuo 8 kl.), pagroti fortepijonu kūrinį;

10.5. atlikėjo raiškos (dainavimo) patikra pasirinktinai: padainuoti dainą, balso patikrinimas, pagroti fortepijonu kūrinį.

Išskirtiniais atvejais, kai akivaizdūs stojančiojo muzikiniai gebėjimai, galima priimti į tam tikras atlikėjo raiškos specializacijas (fagotas, valtorna, trombonas, tūba, mušamieji muzikos instrumentai, violončelė, kontrabosas, gitara, choro dainavimas/dirigavimas, dainavimas) su minimaliomis muzikinėmis žiniomis. Tuo metu yra vykdoma muzikinės klausos patikra.

11. Vertinimas:

Aukštesnysis	10,9	Puikiai naudoja instrumento, balso valdymo įgūdžius. Kūrinius atlieka įtaigiai, žino interpretacinį planą
Pagrindinis	8,7	Turi gerus instrumento, balso valdymo įgūdžius. Suvokia muzikos kūrinių žanro ir stiliaus ypatumus
Patenkinamas	6,5	Turi pakankamų instrumento ir balso valdymo įgūdžių. Minimaliai suvokia kūrinių interpretaciją.

12. Visų atlikėjo raiškos stojantiejiems organizuojamas solfedžio/muzikos teorijos žinių patikrinimas raštu (gamos, intervalai, akordai, melodijos identifikavimas, ritmo identifikavimas) pagal mokymo koncentrus (1-2 klasės, 3-4 klasės, 5-6 klasės, 7-8 klasės, 9-10 klasės). Kiekvienai užduočiai skiriami 2 balai.

13. Motyvacinis pokalbis

Motyvacinis pokalbis – vienas iš svarbiausių metodų priimant mokinius į gimnaziją.

Pagrindinis tikslas – asmens pažintis su juo kaip asmeniu. Gaunama informacija suteikia galimybę įvertinti vaiko poreikius, motyvaciją, gebėjimus, santykį su tėvais ir aplinka, asmenybės bruožus.

Šio pokalbio rezultatas – pateikti gimnazijos direktoriui informaciją apie vaiką, duoti naudingus specialistų patarimus, siekiant palengvinti vaiko prisitaikymą prie naujos aplinkos.

14. Konkursinio balo sandara

Atlikėjo raiška	10 balų
Solfedžio/muzikos teorijos žinių patikrinimas raštu	10 balų
Klausos patikra	10 balų
Motyvacinis pokalbis	

15. **Vertinimo protokolai.** Vertinimo protokolus sudaro pavaduotoja meniniam ugdymui, tvirtina mokyklos direktorius.

16. Asmenų priėmimas gimnazijoje įforminamas mokymo sutartimi.

17. Sudarius mokymo sutartį, asmuo įregistruojamas mokinių registre ir gimnazijos vadovo įsakymu jis paskiriamas į klasę.
