

PATVIRTINTA

Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazijos  
direktorius 2025 m. vasario 24 d.

įsakymu Nr. VI - 50

## **PRIĖMIMO Į KAUNO JUOZO NAUJALIO MUZIKOS GIMNAZIJĄ TVARKOS APRAŠAS**

### **I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Asmenys į Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnaziją (toliau – Gimnazija) mokytis priimami vadovaujantis „Priėmimo į valstybines bendrojo ugdymo ir ikimokyklinio ugdymo mokyklas, kurių savininko teises ir pareigas įgyvendina Švietimo, mokslo ir sporto ministerija, tvarkos aprašu“, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2025 m. sausio 21 d. įsakymu Nr. V-58.

2. Į Gimnaziją priimami mokiniai mokytis pagal pradinio ugdymo kartu su muzikos ugdymu, pagrindinio ugdymo kartu su muzikos ugdymu, vidurinio ugdymo kartu su muzikos ugdymu programas:

2.1. Į gimnazijos 1-ą klasę priimami gabūs muzikai vaikai iš visos šalies, išlaikę stojamuosius egzaminus, ir kuriems tais kalendoriniais metais sueina 7 metai arba 6 metai, kai vaikas tėvų (globėjų) sprendimu buvo ugdomas pagal priešmokyklinio ugdymo programą metais anksčiau.

2.2. Mokiniai priimami į vyresnes klases, išlaikę stojamuosius egzaminus, jeigu klasėje yra vietų ir meninis (muzikos) pasirengimas atitinka konkrečios klasės reikalavimus.

3. Stojamųjų egzaminų datas nustato Švietimo, mokslo ir sporto ministras.

4. Stojamojo egzamino komisijos sudėtį įsakymu tvirtina Gimnazijos direktorius.

5. Stojamojo egzamino komisija vertina stojančiųjų muzikinius gebėjimus/pasiekimus pagal Specializuoto ugdymo krypties programų muzikos ugdymo dalies reikalavimus atitinkamiems klasių koncentrams.

6. Mokiniai priimami mokytis į fortepijono, smuiko, alto, violončelės, kontraboso, gitaros, arfos, fleitos, obojaus, klarneto, fagoto, saksofono, trimito, valtornos, trombono, tūbos, mušamųjų instrumentų, choro dainavimo ir dirigavimo; nuo 5 klasės yra galimybė mokytis dainavimo, nuo I gimnazijos klasės - muzikos teorijos atlikėjo raiškas.

7. Mokinių priėmimą organizuoja ir vykdo Gimnazijos vadovas ir mokinių priėmimo komisija (toliau - Priėmimo komisija).

8. Priėmimo komisijos sudėtis kiekvienais metais tvirtinama Gimnazijos direktoriaus įsakymu.

9. Priėmimo komisija:

9.1. vykdo mokinių priėmimą kitiems mokslo metams;

9.2. nagrinėja gimnazijos direktoriui pateiktus priėmimo dokumentus ir stojamojo egzamino rezultatus;

9.3. sudaro priimamų asmenų sąrašą, tvirtina jį protokoliniu nutarimu ir teikia Gimnazijos direktoriui;

9.4. teikia siūlymus Gimnazijos direktoriui dėl priėmimo proceso tobulinimo.

10. Priėmimo komisijos pateiktus priimamų asmenų sąrašus įsakymu tvirtina gimnazijos direktorius.

11. Informacija apie priėmimo sąlygas bei stojamuosius egzaminus skelbiama Gimnazijos interneto puslapyje [www.nmg.lt](http://www.nmg.lt)

## II SKYRIUS DOKUMENTŲ PATEIKIMAS

12. Mokinių priėmimą į Gimnaziją ir paskirstymą į klases organizuoja ir vykdo gimnazijos vadovas ir mokinių priėmimo komisija kiekvienais kalendoriniais metais nuo gegužės 31 d. iki birželio 20 d.; papildomas priėmimas į gimnazijoje esančias laisvas vietas organizuojamas nuo birželio 27 d. iki birželio 30 d. ir nuo rugpjūčio 20 d. iki rugpjūčio 25 d.

13. Prašymai mokytis Gimnazijoje priimami ir registruojami eilės tvarka:

13.1. į 1-ą klasę nuo sausio 15 d. iki švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatytos stojamojo egzamino datos;

13.2. į 2-ą–8-ą klases bei į I–IV gimnazijų klases, jei yra laisvų vietų, nuo sausio 15 d. iki švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatytos papildomo stojamojo egzamino datos;

13.3. esant laisvų mokymosi vietų, skelbiamas papildomas prašymų priėmimas po stojamojo egzamino iki švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatytos papildomo stojamojo egzamino datos.;

13.4. į laisvas mokymosi vietas per mokslo metus gali būti priimti mokiniai, atvykę iš kitos atitinkamą specializuoto meninio ugdymo krypties programą vykdančios mokyklos, arba mokiniai, kurių pasiekimai atitinka specializuoto ugdymo (pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo kartu su muzikos ugdymu programų) krypties programą.

14. Į gimnaziją priimami mokytis stojamąjį egzaminą išlaikę mokiniai. Stojamojo egzamino datą nustato švietimo, mokslo ir sporto ministras. Esant didesniai stojančiųjų skaičiui, negu yra patvirtinta klasių komplektų, įstojusiųjų eilė sudaroma atsižvelgiant į stojamojo egzamino rezultatus.

15. Mokinys, pageidaujantis mokytis pagal Gimnazijoje teikiamas ugdymo programas, Gimnazijos vadovui teikia:

15.1. prašymą priimti į Gimnaziją;

15.2. gimimo liudijimą ar vaiko asmens tapatybę patvirtinantį dokumentą arba šio dokumento kopiją;

15.3. leidimą gyventi Lietuvoje (išskyrus Lietuvos Respublikos piliečius) arba šio dokumento kopiją ;

15.4. stojantieji į 1 klasę – priešmokyklinės grupės rekomendaciją;

15.5. stojantieji į 2 ir vyresnes klases - vaiko įgyto išsilavinimo pažymėjimą arba mokymosi pasiekimų pažymėjimą arba šio dokumento kopiją;

15.6. nustatytos formos vaiko sveikatos pažymėjimą;

15.7. vieną fotonuotrauką.

16. Jeigu pateikiami gimimo liudijimo ar vaiko asmens tapatybę patvirtinančio dokumento, leidimo gyventi Lietuvoje, vaiko įgyto išsilavinimo pažymėjimo arba mokymosi pasiekimų pažymėjimo originalai, mokykla patvirtina jų kopijas, o originalus gražina mokiniui ar vienam iš tėvų (globėjų). Jeigu pateikiamos gimimo liudijimo ar vaiko asmens tapatybę patvirtinančio dokumento, leidimo gyventi Lietuvoje, vaiko įgyto išsilavinimo pažymėjimo arba mokymosi pasiekimų pažymėjimo kopijos, nepaliudytos dokumentų kopijų tikrumo paliudijimo teisę turinčio asmens ar institucijos, mokinys ar vienas iš tėvų dokumentų originalus pateikia prieš pasirašydamas mokymosi sutartį.

17. Esant didesniai stojančiųjų skaičiui, negu yra patvirtinta klasių komplektų, įstojusiųjų eilė sudaroma atsižvelgiant į stojamojo egzamino rezultatus.

18. Prašymas ir kiti dokumentai gali būti teikiami Gimnazijoje, elektroniniu paštu arba registruotu laišku ir Gimnazijoje yra registruojami Dokumentų tvarkymo ir apskaitos taisyklių, patvirtintų Lietuvos vyriausiojo archyvaro 2011 m. liepos 4 d. įsakymu Nr. V-118 „Dėl Dokumentų tvarkymo ir apskaitos taisyklių patvirtinimo“, nustatyta tvarka.

19. Mokinių priėmimas mokytis į gimnaziją įforminamas mokymo sutartimi. Mokymo sutartis pasirašoma su kiekvienu naujai atvykusiui asmeniui iki pirmos jo mokymosi dienos.

### III SKYRIUS STOJAMŪJŲ EGZAMINŲ ORGANIZAVIMAS

20. Direktoriaus pavaduotojas meniniam ugdymui sudaro kandidatų grupes ir el. paštu informuoja tėvus/globėjus apie egzamino laiką likus ne mažiau negu 3 darbo dienoms iki egzamino dienos.

21. Stojamajam egzaminui organizuoti ir vykdyti suformuojama darbo grupė, kurią sudaro vertinimo komisija, egzamino vykdytojai ir koordinatorius. Darbo grupės sudėtis tvirtinama direktoriaus įsakymu.

22. Vertinimo komisija sudaroma iš atlikėjo raiškos (fortepijono, styginių instrumentų, pučiamųjų instrumentų, dainavimo, choro dirigavimo) metodinių grupių pirmininkų, direktoriaus pavaduotojo bei pavaduotojo meniniam ugdymui. Vertinimo komisijos nariai su vertinimo kriterijais susipažįsta iš anksto (priedas Nr. 2).

23. Stojamasis egzaminas į pirmą klasę sudarytas iš:

23.1. muzikinių gebėjimų patikrinimo dalies ir motyvacijos įvertinimo (klausimai-atsakymai raštu);

23.2. muzikinių gebėjimų patikrinimas vykdomas 5-6 kandidatų grupėje, dalyvaujant vertinimo komisijai ir tėvams/globėjams;

23.3. motyvacijos įvertinimas su tėvais/globėjais (atsakymai į klausimus) vyksta po muzikinių gebėjimų patikrinimo.

24. Stojantieji į 2 ir vyresnes klases laiko pasirinktos atlikėjo raiškos ir solfedžio egzaminą bei dalyvauja (drauge su tėvais/globėjais) motyvaciniam pokalbyje.

25. Egzaminų rezultatus pavaduotojas meniniam ugdymui fiksuoja Vertinimo protokole ir teikia priėmimo komisijai.

26. Apie priėmimo komisijos sprendimą tėvai/globėjai informuojami el. paštu, nurodytu priėmimo prašyme. Gimnazijos tinklapyje rezultatai neskelbiami, informacija telefonu neteikiama.

### IV SKYRIUS STOJAMŪJŲ EGZAMINŲ REIKALAVIMAI

27. Reikalavimai stojantiesiems į 1 klasę:

27.1. padainuoti vieną dainelę be pritarimo (pageidautina lietuvių liaudies);

27.2. pakartoti melodijos motyvą;

27.3. pakartoti ritmo motyvą;

27.4. pakartoti kūno perkusijos motyvą.

28. Stojančiųjų į 2 ir aukštesnes klases mokinių pasiekimai turi atitikti Specializuoto ugdymo krypties programos (pradinio ugdymo kartu su muzikos ugdymu arba pagrindinio ugdymo kartu su muzikos ugdymu arba vidurinio ugdymo kartu su muzikos ugdymo programų) muzikos ugdymo dalies atlikėjo raiškos ir solfedžio dalykų reikalavimus.

29. Atlikėjo raiškos egzamino reikalavimai stojantiesiems į 2 ir aukštesnes klases:

27.1. fortepijonas: polifoninio stiliaus, stambios formos (sonatos I arba II-III dalys, variacijos, rondo) kūrinys, etiudas, pjesė (2 kūriniai pasirinktinai);

27.2. styginiai instrumentai: stambios formos kūrinys, dvi skirtingo charakterio pjesės, nuo 9 kl. - dvi polifoninio stiliaus kūrinio dalys (2 kūriniai pasirinktinai);

27.3. pučiamieji ir mušamieji instrumentai: gama, etiudas, dvi skirtingo charakterio pjesės (2 kūriniai pasirinktinai);

27.4. choro dainavimas ir dirigavimas: padainuoti dainą, pagroti fortepijonu kūrinį, padiriguoti kūrinį (nuo 8 kl.), balso patikrinimas;

27.5. dainavimas: nuo 5 klasės – du kūriniai pasirinktinai (vokalizas, lietuviška daina, kūrinys pasirinktinai), nuo I gimnazijos klasės. – trys kūriniai pasirinktinai (vokalizas, lietuviška daina, klasikinės muzikos kūrinys (arijetė, daina, religinė giesmė), kūrinys pasirinktinai);

27.6. akordeonas: 2 kontrastingos nuotaikos kūriniai (pjesė, etiudas); nuo I gimnazijos kl. – polifoninio stiliaus kūrinys ir pjesė.

28. Išskirtiniais atvejais, kai akivaizdūs stojančiojo muzikiniai gebėjimai, kandidatai gali būti priimti į tam tikrą atlikėjo raišką (fagotą, valtorną, tromboną, tūbą, mušamuosius muzikos instrumentus, kontrabosą, choro dainavimą ir dirigavimą, dainavimą) su minimaliomis muzikos teorijos žiniomis. Tokiais atvejais yra vykdoma muzikinių gebėjimų patikra.

29. Visi stojantieji laiko solfedžio teorijos žinių egzaminą raštu pagal mokymo koncentrų programinius reikalavimus (Priedas Nr. 1).

30. Motyvacinis pokalbis – svarbi stojamojo egzamino dalis. Jo tikslas – artimesnė pažintis su stojančiuoju kaip asmeniu. Gaunama informacija suteikia galimybę įvertinti vaiko poreikius, motyvaciją, gebėjimus, santykį su tėvais ir aplinka, asmenybės bruožus. Jo metu teikiamos specialistų rekomendacijos, patarimai, siekiant palengvinti vaiko prisitaikymą prie naujos aplinkos.

## **V SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS**

31. Gimnazija pasilieka teisę nepriimti stojančiojo net ir esant laisvų vietų klasėje, jeigu jo bendrasis ir muzikinis pasirengimas neatitinka Specializuoto ugdymo krypties programos reikalavimų.

32. Mokinių stojamojo egzamino mokytiis pagal specializuoto meninio ugdymo krypties programas organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašo pakeitimai tvirtinami direktoriaus įsakymu.

---

1 priedas

## SOLFEDŽIO EGZAMINO REIKALAVIMAI STOJANTIEMS Į 2 IR VYRESNES KLASES

### 2 klasė:

#### Teorija:

gama (mažoras su 1 prieraktiniu ženklu), dermės laipsniai (pastovieji, nepastovieji). Pusinė, ketvirtinė ir aštuntinė natos, pauzės.

#### Solfedžiavimas:

Solfedžiuoti sakinio apimties vienbalses melodijas mažorinėse dermėse su 1 prieraktiniu ženklu 2/4 ir 3/4 metre.

### 3-4 klasės:

#### Teorija:

gama (mažoras, minoras), laipsniai (pastovieji, nepastovieji), intervalai (gr.1–d.3). Pusinė, ketvirtinė ir aštuntinė natos, pauzės.

#### Solfedžiavimas:

Solfedžiuoti sakinio apimties vienbalses melodijas tonacijose su 1 prieraktiniu ženklu 2/4 ir 3/4 metre. gr.1–d.3 intervalai

#### Diktantas:

Melodiniai ir ritminiai sakinio apimties diktantai 2/4 metre

### 5-6 klasės:

#### Teorija:

Mažoras, minoras (trys rūšys), tonikos kvintakordas ir jo apvertimai, intervalai (gr.1–gr.5) pusinė su tašku, ketvirtinė su tašku ir aštuntinė, šešioliktinės natos, pauzės.

#### Solfedžiavimas:

Solfedžiuoti sakinio apimties vienbalses melodijas tonacijose iki 2 prieraktinių ženklų 2/4 ir 3/4 metre. gr.1–gr.5 intervalai

#### Diktantas:

Melodiniai ir ritminiai sakinio apimties diktantai 2/4 ir 2/4 metre tonacijose iki 2 prieraktinių ženklų.

### 7-8 klasės:

#### Teorija:

Lygiagrečiosios tonacijos, pagrindiniai laipsniai (T, S, D) ir jų akordai su apvertimais, intervalai (gr.1–d.6, gr.8), sinkopė, 4/4 ir 3/8 metrai.

#### Solfedžiavimas:

Solfedžiuoti periodo apimties vienbalses melodijas tonacijose iki 3 prieraktinių ženklų. gr.1–d.6, gr.8 intervalai

#### Diktantas:

Melodiniai ir ritminiai sakinio apimties diktantai 2/4 ir 2/4 metre tonacijose iki 3 prieraktinių ženklų.

Intervalų diktantas.

### I-II gimnazijos klasės:

#### Teorija:

Trys mažoro rūšys, enharmoninės tonacijos, dominantės keturgarsis akordas ir jo apvertimai. Kadencija. 6/8 metras, tritonio intervalas.

#### Solfedžiavimas:

Solfedžiuoti periodo apimties vienbalses ir dvibalses melodijas tonacijose iki 4 prieraktinių ženklų. gr.1–gr.8, tritonio intervalai

#### Diktantas:

Melodiniai ir ritminiai sakinio apimties diktantai 2/4, 2/4, 4/4, 3/8, 6/8 metre tonacijose iki 4 prieraktinių ženklų.

Intervalų diktantas.

### **II–III gimnazijos klasės:**

#### Teorija:

Mažoro ir minoro rūšys: natūralus, harmoninis, melodinis. Intervalai: paprastieji, būdingieji, padidinti ir sumažinti. Akordai: kvintakordai, D7, jų apvertimai.

#### Solfedžiavimas:

Solfedžiuoti vienbalses ir dvibalses melodijas visose tonacijose; sudėtiniai, mišrūs ir paprastieji metrai, chromatizmai, triolės. Transponavimas. Paprastieji, būdingieji, padidinti ir sumažinti intervalai. Kvintakordai (4 rūšys) su apvertimais, D7 su apvertimais ir sprendimu.

Akordų junginiai. Pagrindinių laipsnių kvintakordai, D7, jų apvertimai.

#### Diktantas:

Periodo ir sakinio formos vienbalsiai ir dvibalsiai diktantai su chromatizmais, prieštakčiu, užtakčiu, įvairūs ritminių verčių dariniai su aštuntine su tašku ir šešioliktinėmis natomis, jas atitinkančios pauzės, triolė, sinkopė, lyga.

Atpažinti atskirus akordus ir akordų junginius.