

Vytautas Klova

GANYKLŲ DAINOS



VYTAUTAS KLOVA

GANYKLŲ DAINOS

VOKALINIS CIKLAS LIAUDIES
DAINŲ MOTYVAIS

D
Kl-163

108307

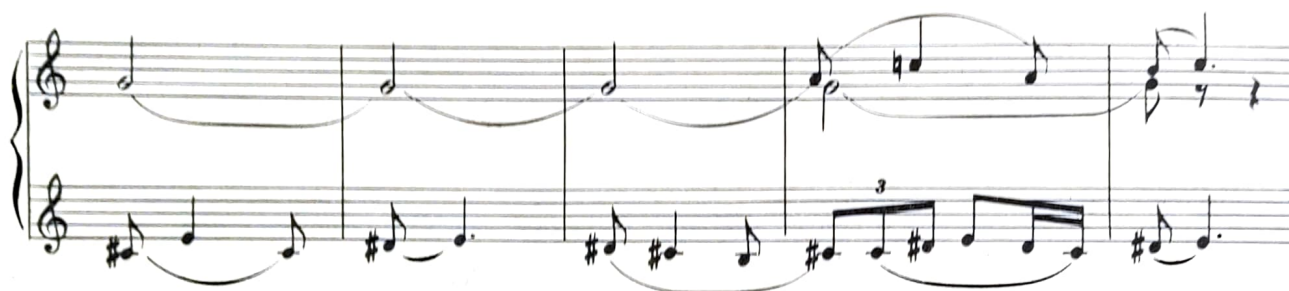
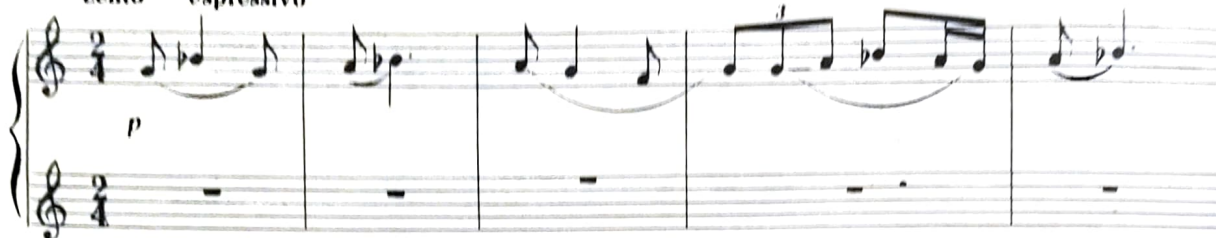
LIBRARY
PERMITED BY
IN A290185(6)MA

GANYKLŲ DAINOS

VOKALINIS CIRKLAS LIAUDIŠIŲ DAINŲ MOTYVAIS

PRELIUDAS

Lento espressivo



First system of musical notation, measures 1-4. The system consists of two staves. The upper staff contains a series of chords and eighth-note patterns. The lower staff contains a bass line with eighth notes and rests. Dynamic markings include *f* (forte) in measure 3 and *dim.* (diminuendo) in measure 4.

Second system of musical notation, measures 5-8. The system consists of two staves. The upper staff features a triplet of eighth notes in measure 6, marked with a '3' above the notes. The lower staff has a bass line with rests and chords. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) in measure 5.

Third system of musical notation, measures 9-12. The system consists of two staves. The upper staff has a melodic line with eighth notes. The lower staff has a bass line with chords and eighth notes. A dynamic marking of *p* (piano) is present in measure 10.

Fourth system of musical notation, measures 13-16. The system consists of two staves. The upper staff has a bass line with chords and a triplet of eighth notes in measure 13, marked with a '3' below the notes. The lower staff has a bass line with eighth notes and rests. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) in measure 13, *p* (piano) in measure 14, and *mf* in measure 15.

Fifth system of musical notation, measures 17-20. The system consists of two staves. The upper staff has a bass line with chords and a melodic line starting in measure 18. The lower staff has a bass line with eighth notes and rests. A dynamic marking of *p* (piano) is present in measure 18.

pp

lunga

ppp

RADIO, KARVYTĖS MANO

Andante

2/4

Ra — lio!

mp

Ra_ lio, ra _ lio! Kar _ vy _ tés ma _ no,

ra _ lio! Ra _ _ _ lio,

mf

ra _ lio! ũ _ _ _ _ ũ l

mf *mp*

Po _ _ _ _ _ lius _ _ _ _ _ žo _ ly _ _ _ _ _

mf

— lius, po bal — tus do — bi — lè — lius, ra — lio,

ra — lio! ũ — — — ũ |

mf

f

ppp ũ — — — ũ |

pp *mp*

Ra —

—lio, re —lio, ra —lio!

Kar — vy — tés ma — no, ra —lio!

Ra —lio, ra —lio, ra —lio,

ra —lio, ra —lio!

GĖNĖRALIA, AŠ IŠGINIAU

Maestoso

ff

Gė . nė _ ra _ _ _ _ lia, aš iš _ gi _ niau, gė _ nė _ ra _ _ _ _ lia,

ff *mf*

anks _ ti ry _ te _ _ _ _ lio, gė . nė _ ra _ _ _ _ lia, auš _ tan _ ti die _

_ ne _ _ _ _ lė, gė . nė _ ra _ _ _ _ lia, švie _ si za _ re _ _ _ _ lė.

lugubre

Gè _ nè _ ra _ _ _ _ lia, ra _ lioj !

f *mp* *p*

semplice

Gè.nè.ra _ _ _ _ lia, nei ko _ je _ lès

mf *p* *p*

au _ _ _ _ ta, gè nè ra _ _ _ _ lia, nei bur _ ne _ lè praus _ _ _ _ ta,

ge _ nè . ra _ _ _ _ lia, nei gal _ ve _ _ _ _ lè šu _ _ _ _ kuo _ _ _ _ ta. Nu _

poco a poco cresc.

- praus bur ne le gai lios a ša ré lés,

ff

ap aus ko je les juo das pur vy né lis.

mf

iš šu kuos gal ve le eg li né ša ke lė.

rit.

p

Maestoso

Ce _ né _ ra _ lia. ađ iđ _ gi _ niam. ge _ né _ ra _ lia.

mf

anks. ti _ ry _ te _ lio.

f *poco rit.*

Ce _ né _ ra _ lia, ra _ lioj!

mf *ff*

SAULUTE MOTINUTE, UŽTEKĖK

Moderato

Sau — lu — te mo — ti — nu — te,

p legato molto e senza ped.

už — te — kėk, už — te — kėk! Mes ma — ži pie — me — nu — kai,

mū — sų trum — pi kai — li — nu — kai, mu — mi la — bai šal — — — — — ta,

šal _____ ta.

Mums šal _____ ta, šal _____ ta, mums šal _____ ta,

šal _____ ta. Sau _____ lu _____ te

p legato e senza ped.

mo _ ti _ nu _ te, už _ te _ kék, už _ te _ kék! Mes ma _ ži

pie _ me _ nu _ kai, mū _ sū trum _ pi kai _ li _ nu _ kai, mu _ mi la _ bai

šal _ _ _ ta, šal _ _ _ ta.

Fine

at:acca subito

KIENO TEN GANO

Maestoso

f

Kie _ no ten ga _ no, do do, kie _

f *sf*

semplice

_ no ten ga _ no, do do, tai mû _ sh

sf *mp*

po _ no, do do, mûs ne _ vi _ do _ no,

mf poco scherzando

do do, il — ga — lie — zu — vio,

f

kiau — ra — ke — pu — rio, do

sostenuto

do.

p

Tai mū — sū po — no...

Fine

attacca subito

SAULELE MOTINÈLE, ANT MÛSÛ

Moderato

mf

Sau — la — la , mo — ti — né — le,

mf legato e senza ped.

mf

ant mû — su, ant mû — su, de — be — sô — liai juod — bru — vâ — liai,

ant prû — su, ant prû — su, Ten jua gau — sit ab — rû — su,

ab rū ... šį.

KAI AŠ MAŽAS BUVAU

Allegretto

mf

Kai aš ma_žas bu_vau, ši_le o_žius ga_niau, at_si_sė_dęs

ant kel_me_lio, gra_žiai ry_lia_vau: ra_lio, šir_me, ra_lio,

bal — ne, ra — lio, pla — čia — ra — ge, ir ta stalg il —

poco rit. *a tempo*

_ga_uo _de _ge, ir ta bal _ta — ra — ge. Ra_lio, ra_lio,

f

ra_lio. Kar — vy_tės ma_no, ra_lio. Ra —

mf *p* *mf*

_lio, ra_lio, ra_lio, ra_lio, ra — lio!

f *fp*

ŠIU NAMO

Moderato

Siu na_mo,

f *mf* *p*

tpru na_mo, to_li ma_no na_me_liai, už aukš_tų_jų kal_ne_lių, už ža_lių_jų

mf

gi_re_lių, už aukš_tų_jų kal_ne_lių, už ža_lių_jų gi_re____lių.

p *mf*

Tu_riu bro_lį kal_ve ____ lį, nu_kals plie.no

til_te ____ lį. Tuo til_te_liu te_ki_nā, auk.so žie.dą ri_ti.na. Kur tas žie.das

nu.rie.dės, ten se.se_lė iš.te.kės, ten se_se ____ lė iš_te_kės.

Šiu na.mo, tpru na.mo,

to_li ma_no na_me.liai, už aukš_tų_jų kal_ne_lių, už ža_lių_jų gi_re_lių,

už ža_lių_jų gi_re_

_lių.

TURINYS

Priežindas	2
Patra, karvytes manas	4
Cienstalis, as isgimiau	8
Saulius medininkas, užskak	12
Kienas ten gamo	15
Saulius medininkas, ant mėsos	17
Kai as mėsos būvau	18
Šiu namas	20



VILNIUS 1971

ВИТАУТАС КЛЮВА
ПЕСНИ ПАСТВИШ

На литовском языке

Atsakings redaktorius A. Zuckerman
Viršelis dail. P. Raskina
Techn. redaktorius D. Jakubonis
Korektoriai D. Masiunas ir G.

Pasirašyta spaudai 1971.1.25

Laidinis Nr. 6407. Tiržas 1000 egz.
Popierius 60/90/18 1,5 pop. 1-3 ap. 1, 3,1 laid. 1.
Spaudė „Valaida“ spausdintuvai Vilniuje, Strazdėlio 1.
Užsak. Nr. 929. Kaina 34 kp

9-4-2
316-V-71

78
КЛ 163