



VYTAUTAS KLOVA

**ŽEMĖJE IEŠKOSIU
TAVO BRUOŽŲ**
Vokalinis ciklas

**TRYS ROMANSAI
DVI LOPŠINĖS**

1

ŽEMĖJE IEŠKOSIU TAVO BRUOŽŲ

JANINOS DEGUTYTĖS žodžiai

1. SAULĖ IR DEBESYS

Andante (♩=66)

p *mf*

mp

De. be- sys ir de. be- sys bal- ti-

p

mf

si. dab-ruo. jan. čiais šil-kais kai-šy. ti. O tarp de. be.



su- a. ki. va. ré. liai švy. ti mé-ly. ni. šil. ti...

mf

poco più mosso

pp *mp* *p* *mf*

mp *p*

Ir pro sau- lės šyp. se ną - stai. ga - pro

meno mosso

to. kia švie. sia! - A. ša. ré. lių vers. mé vais.

p

a tempo

ki.

mp *mf*

mp

Vai sauJu. te, ar ir tu juo.

p

f allargando *mf* *p a tempo*

kie. si ir kar. tu ver. ki?..

f *mf* *p*

pp

ppp

2. ŠIRDIS

Moderato (♩ = 88)

pp

ppp

mf

Ban- gos — kaip gy- vos — pu- to- ja — sle- pias — vėl

mf

f

Šo. ka ir ver. kia per il - gas nak-tis,

f

mf

šo. ka ir ver. kia per il. gas nak - tis —

mf *p sub.* *mf* *p sub.*

mp

pra. šo ir duo. da be at. pil. do jo. kio — kiek tik pa-im. ti

mp *f* *ff*

rit. *mf rubato* *a tempo*

mo. ki--- Kie. no čia pla. ka šir. dis?..

p sub. *mf* *p*

rit.

pp

3. ŠILAGĖLĖ

Tranquillo (♩ = 80) *mp*

Ši.

mp

mf

la - gè - lè man at - ne - ſei iſ miſ - ko... Pil. na

mp

tau - re mè - ly - no spin - dé - ji - mo, su ra - sa dug -

mf dim. *mp*

f poco rit.

ne. Gal sa - ve

f

mf *a tempo*

tu man čia pa. li. kai? Pil. na ši. lo

mp

* * *

p

kva-po ir čiu. l. bė. ji. mo - ir su a.

mf *p*

poco rit. poco meno mosso

ša. ra dug- ne...

mf *p* *mf* *pp sub.*

4. NERINGOS KOPOS

Allegretto (♩ = 60)

mf

Ko- pos ne- by- lės,

mf

mp

p

ko- pos ne- re- gės, - pil- nas dan- gus de- be- sų.

Jū- ra žė- ruo- jan- ti - ža- lios a- kys, - ar- gi nuo jų ne- švie-

mf

su? Ko. pos-ne. by. lès, ko. pos-ne. re. gès!

mp

Vel. tui pa.žvelg-ti pra. šai. Su. stok! Naš-lai- tès čia

mf

dvi lau. ki. nės - a. ša. rų du la. šai--

p

mp

Mē-ly- nos a- ša- ros smē-ly iš- tryš- ko- džiaugs- mas ar ne- vil-

mp

mf *p*

tis?— Ko- pos ne- by lēs, ko- pos ne- re- gēs—

mf *p*

dau- žo- si ko- pu šir- dis---

pp

5. DVI PUŠYS

Adagio (♩=52)

mp

Dvi pu. šys – ir šlai. tas į gel. mė.

mp

3

3

3

mf

Tra. pūs vir. pa spar. nai. Dvi pu. šys – kal. no vir. šū. nėj. Gel.

mf

3

3

p

accelerando
poco a poco cresc.

mėj – ši. lų kas. pi. nai, ber. žai ir gluos. niai pra.

p *poco a poco cresc.*

3

3

3

f **a tempo**

ži. lē, pla. čios pie. vū ske. pe. tos ža. lios ir

poco rit. *mp* **a tempo**

eg. liū ke. te. ros juo. dos, si. dab. ri. nēs u.

pokš-niū vir. ve. lēs...

Larghetto (♩=60)

p

Dvi pu. šys su. ki. bė. Vie. nos — ne. iš.

mf

plėš šiau. rys. Dvi pu. šys. Su. ki. bė. Vie.

mf

ff

nos — gel. mė ne. pra. rys. Į sau. lę — ža. li spar.

mp *f* *ff* *As*

nai. I smē. lī- gruob- lē. ti pirš- tai. Dvi

mf

mf

Adagio (♩ = 52)

pu- šys. Su- ki- bē. Ša- kom ir šak- nim. Am- ži.

mf *p* *mf* *p* *mf*

nai.

p

pp

6. ŠIOS DIENOS ŽMOGUI

Moderato (♩=80)

mf

Pa-si- kė- lei tar-tum ko-ve ber- žas: tīrp-dei

mf

snie-gą ug- ni- mi

ža- lia.

Ir šal- ti-

nis į sau-lu- tę

ver- žias—

taip kaip

tu—

pus- nė-ta-me ši- le.

Vytauto Didžiojo
Universiteto Biblioteka
Inv. Nr. A300548(5)

1991 M. Vėlyvasis
Klaipėdos universitetas

mp poco più mosso,

Jau pa- va- sa- ris i šven- tē že- mē

The first system of the musical score is in D major (two sharps). The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The piano accompaniment consists of a right hand with a whole rest followed by a half note G4, and a left hand with a half note G2, a quarter note A2, a quarter note B2, and a quarter note C3. The tempo marking *mp poco più mosso,* is written above the vocal staff.

puo- šia, — nie- kas jai jo rān- kū ne- at.

The second system continues the musical score. The vocal line has a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The piano accompaniment features a right hand with a whole rest followed by a half note G4, and a left hand with a half note G2, a quarter note A2, a quarter note B2, and a quarter note C3. The tempo marking *mp* is written below the piano staff.

stos. — Že- mē je ieš- ko- siu ta- vo

The third system of the musical score is in D major. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The piano accompaniment consists of a right hand with a whole rest followed by a half note G4, and a left hand with a half note G2, a quarter note A2, a quarter note B2, and a quarter note C3. The tempo marking *f a tempo* is written above the vocal staff.

mf

bruo. žų, ta. vy. je – jos kva. po ir gai. dos.

mf

ff **Sostenuto** (♩ = 76)

Že. mè. je ieš. ko. siu ta. vo bruo. žų, ta. vy.

ff

mf

rit. **a tempo**

je – jos kva. po ir gai. dos.

mf *f* *mp* *p*

TRYŠ ROMANSAI

VINCO MYKOLAIČIO-PUTINO žodžiai

1. KUKUOJA GEGUTĖ

Adagio

Vocal Line:

Ku.
kuo. ja ge. gu. tē, ja gir. di- me šį. met
mes pir. mą-syk. Pa. lio- vė, nu- ti. lo.

Piano Accompaniment:

p (piano)
mp (mezzo-piano)
p (piano)

poco string.

Pa. lau. kim tru. pu. tj.

pp *mf*

rit. *a tempo*

Klau. syk, klausyk... Pro

f *p*

šla. me. si ši. lo štai vėl ta ge. gu. tē — jā gir. di. me ši. met

pp *mf*

poco rit.

mes pir. mā - syk. Ku. kuo. ja --- Ir

p

Largo

gi-rioi stai. ga pa-si. da-rė jau.kiau, ir sie-loj sma-giau.

mf *pp*

2. TAM PAUKŠČIUI

Moderato *tr* *tr*

poco meno mosso

Tam paukš-čiui čiul-bė-ti per die-ną

p

poco string. *a tempo*

vis tą pa-čią dai-ną kaip ne-nu-si-bos-tal

mf *mp* *tr*

Sostenuto

Allargando

Ta- čiau be ši. to paukš. čio kas ma. ne pa.

Andante

guos. tu? Ir man per die. ną šir. di spau. džia

poco misterioso

vis tas pats mau. du. lys, ir aš jau. čiuo. si toks be. jė. gis-

Moderato

jo iš. plėšt ne. ga. līs.

poco rit. **Andante**

Čiul. bè. ki, ma-no paukš- ti,

f

rit.

vis tą pa.čią dai. ną per vi- są die- ną-

Adagio

ir ne. pa. lik ma. nės su mau- du. liu vie. no!

p *mf* *p* *mp*

3. BIRŽELIO NAKTĮ

Lento

Toks gied-ras ir ty-ras bir.

že-lis nak-ties dan-gus, ap-vir-tęs į

že-mę rau-do-na žie-mių ža-ra. Ne-pri-deng-ta gal.

mf *mp* *p* *poco* *a poco cresc.* *f*

va ei. ni per tu var. pu lau. kus -

ir ge. ras tu že. mei, ir tau ta. vo že. mé ge.

mp *mf*

ra.

mp *pp* cresc.

DVI LOPŠINĖS

1. MIK, VAIKELI

Lento

p

1.2. Mik, vai. ke. li, gel. ton. plau. ki, rū. pes. tē. li mi. ki.

1.2. Nykios die. nos, nak. tys plau. kia mums var. gus pa. li. kę.

mp

1. Lėk, var. ge. li, kuo to. liau. siai, mik, už. mik ma. a. a.

p

žy- ti. 1. 2. Tu už au- gęs iš- ke- liau- si sau- lės pa- si

p

mf poco più mosso

vy- ti. Taip ka- dais ma- ma dai- na- vo

Fine

mf

3

7

3

3

simile

mf

kaip vyš- nia pa- lin- kus, o vir- šum gal-

mp

ve. lės ta. vo de-be.sė. liai rin. kos.

rit.

rit.

D. C. al Fine

2. ILSIS SODAS ŽALIAS

Andante

p

Il- sis so- das ža- lias,

mp

p

ty. kiai u. pė plau. kia, - mik ir tu, sū. ne. li,

ma. no švie. sia. plau. ki, mik ir tu, sū. ne. li,

pp

pp subito

ma. no švie. sia. plau. ki. Mē. nuo si. dab. ri. nis

mf

mf

ta. vo mie. gā sau. go, mūs tai. kioj tē. vy. nēj

f

mp

tau kiek. vie. nas drau. gas. Būk ra. mus, ma. žy. ti...

f

mp

p dolce

p *pp*

a. *a.*

p *poco rit.* *imo meno mosso*

Mie - ga so - das, gè - lès, u - pè ty - kiai plau - kia. Mik ir tu, sū.

pp

ne. li, ma. no švie.sia. plau. ki.

TURINYS

ZEMEJE IEŠKOSIU TAVO BRUOŽŲ. Vokalinis ciklas.

J. Degutytės žodžiai

1.	SAULĖ IR DEBESYS	1
2.	ŠIRDIS	4
✓3.	ŠILAGĖLĖ	7
4.	NERINGOS KOPOS	10
✓5.	DVI PUŠYS	13
6.	ŠIOS DIENOS ŽMOGUI	17

TRYS ROMANSAI. V. Mykolaičio-Putino žodžiai

1.	KUKUOJA GEGUTĖ	20
✓2.	TAM PAUKŠČIUI	22
3.	BIRŽELIO NAKTĮ	25

DVI LOPŠINĖS

1.	MIK, VAIKELI	27
2.	ILSIS SODAS ŽALIAS	29

VDU biblioteka



090 00300548 5

БИБЛИОТЕКА МОЛОДОГО ВОКАЛИСТА, I
На литовском языке

Издательство «Вага», Вильнюс, пр. Ленина 50

JAUNOJO VOKALISTO BIBLIOTEKA, I

Redaktorius V. Matonis
Viršelis dail. St. Jurkšaitės
Techn. redaktorius D. Jakubonis
Korektorius G. Gaučys

Duota rinkti 1976.II.26. Pasirašyta spaudai 1976.V.7. Leidinio Nr. 8255. Popierius ofsetinis Nr. 1, formatas 60×90¹/₈ – 2 pop. l. = 4 sp. l.; 4,7 leid. l. 1500 egz. Užsak. Nr. 2046.

Kaina 49 kp

„Vagos“ leidykla, Vilnius, Lenino pr. 50
Spaudė „Vaizdo“ spaustuvė, Vilnius, Strazdelio 1

J $\frac{0932-106}{M 852(10)-76}$ 289-76

78
Ja 754