

**Tarptautinis mokinių antrojo instrumento (fortepijono) festivalis
„Europos muzikinės erdvės 2026. dabarties sąskambiai“
Tęstinis virtualus dalyvavimas**

Festivalio virtualaus dalyvavimo laikotarpis:

iki 2027 m. gegužės 31 d.

Festivalio organizatorius:

Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazija
Kęstučio g. 85, Kaunas

Apie festivalį

Tarptautinis mokinių antrojo instrumento (fortepijono) festivalis „Europos muzikinės erdvės 2026. Dabarties sąskambiai“ skirtas plačiau supažindinti festivalio dalyvius ir klausytojus su įvairių Europos tautų nacionaline muzika, jos šiuolaikiniu skambesiu ir atlikimo tradicijomis.

2026 m. gegužės 9 d. Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazijoje vykęs festivalis tęsiamas virtualiu formatu, suteikiant galimybę iki 2027 metų gegužės mėnesio 31 dienos prie festivalio prisijungti Lietuvos ir kitų Europos šalių muzikos ugdymo įstaigų mokiniams.

Festivalio dalyviai kviečiami pristatyti savo atstovaujamos šalies kompozitoriaus kūrinius bei drąsiai rinktis šiuolaikinę, novatorišką muziką. Sudėtingesnius šiuolaikinius kūrinius leidžiama atlikti iš natų.

Virtualiai dalyvaujantys atlikėjai pateikia savo pasirodymų vaizdo įrašų internetines nuorodas. Festivalio dalyvių vaizdo įrašai bus skelbiami Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazijos YouTube kanale, taip sudarant galimybę su jaunųjų atlikėjų pasirodymais susipažinti klausytojams Lietuvoje ir užsienyje.

Visi festivalio dalyviai ir jų mokytojai bus apdovanoti skaitmeniniu natų leidiniu „Lietuviškos muzikinės erdvės 2026“, diplomais bei padėkomis, kurie bus nusiųsti dalyvio anketoje nurodytais el. pašto adresais.

DALYVAVIMO SĄLYGOS

- Festivalyje gali dalyvauti Lietuvos Respublikos ir kitų Europos šalių muzikos, meno mokyklų bei muzikos gimnazijų mokiniai, besimokantys skambinti fortėpijonu kaip antruoju instrumentu.
- Tęstiniame festivalio etape dalyvaujama tik virtualiai, pateikiant savo pasirodymo vaizdo įrašo internetinę nuorodą.
- Festivalio dalyvis atlieka vieną savo atstovaujamos šalies kompozitoriaus kūrinių.
- Festivalyje gali būti atliekami originalūs kūriniai fortėpijonui solo, įvairios sudėties fortėpijoniniai ansambliai bei kūrinių aranžuotės fortėpijonui ar įvairios sudėties fortėpijoniniams ansambliams.
- Ansambliuose fortėpijono partiją turi atlikti mokinys, besimokantis skambinti fortėpijonu kaip antruoju instrumentu. Kartu ansamblio sudėtyje gali dalyvauti ir mokytojas.
-

- Solo kūriniai atliekami atmintinai, sudėtingesni kūriniai gali būti atliekami iš natų. Ansamblių dalyviai gali groti iš natų.
- Festivalis nėra konkursas – dalyvių pasirodymai nėra vertinami ar reitinguojami.

DALYVIO MOKESTIS

Festivalio dalyvio mokestis kiekvienam atlikėjui / ansamblio nariui – 10 Eur.

Festivalio dalyvio mokestis sumokamas pavedimu:

Gavėjas: Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazija

Įstaigos kodas: 190994640

A. s.: LT97 7300 0100 0223 0765

Bankas: AB „Swedbank“

Banko kodas: 73000

Mokėjimo paskirtis: dalyvio (-ių) vardas, pavardė, EME 2026

REGISTRACIJA

Festivalio dalyvio paraiška pildoma internetu: <https://forms.gle/3UzBKY72uvqJpLkZ8>

Paraišką ir vaizdo įrašo nuorodą galima pateikti iki 2027 m. gegužės 31 d.

Kilus klausimams, kviečiame rašyti el. paštu: erdves@nmg.lt

VIRTUALAUS DALYVAVIMO TECHNINĖS SĄLYGOS

Festivalio dalyviai savo pasirodymą įrašo ir įkelia į asmeninį YouTube kanalą, o internetinę vaizdo įrašo nuorodą pateikia dalyvio registracijos anketoje.

Vaizdo įrašo reikalavimai

- Vaizdo įrašas turi būti kokybiškas ir nufilmuotas stabilia kamera.
- Vaizdo įrašė turi aiškiai matytis visas atlikėjas / atlikėjai.
- Atlikėjo aprangos kodas – koncertinis.
- Filmavimo aplinka turi būti tvarkinga ir estetiška.
- Vaizdo įrašas turi būti pateiktas kaip vientisas atlikimas.
- YouTube vaizdo įrašo matomumo nustatymas – „Viešas“.

Įkelto vaizdo įrašo tekstinis apipavidalinimas

PAVADINIMAS Kūrinio autoriaus vardas, pavardė. „Kūrinio pavadinimas“

APRAŠYMAS Festivalis „Europos muzikinės erdvės. Dabarties sąskambiai 2026“

Atlikėjas / atlikėjai: Vardas (-ai), Pavardė (-ės), instrumentas (-ai)

Mokytojas / mokytojai: Vardas (-ai), Pavardė (-ės)

Ugdymo įstaiga: Pavadinimas

Šalis: Pavadinimas

Pateikdamas registracijos anketą ir vaizdo įrašo nuorodą, dalyvis sutinka, kad jo festivalio pasirodymo įrašas būtų viešinamas festivalio ir Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazijos informaciniuose kanaluose bei pridamas prie „Europos muzikinių erdvių“ grojaraščio YouTube platformoje.

APPROVED
by Order No. VJ-150
of the Director of Kaunas Juozas Naujalis Music Gymnasium
dated 29 September 2026

International Piano (Second Instrument) Festival for Students
“European Musical Spaces 2026. Resonances of the Present“
Continued virtual participation

Virtual participation period:

until May 31, 2027

Festival organizer:

Kaunas Juozas Naujalis Music Gymnasium
Kęstučio St. 85, Kaunas, Lithuania

Festival overview

The International Piano (Second Instrument) Festival for Students “European Musical Spaces 2026. Resonances of the Present” is dedicated to introducing participants and audiences to the national music of various European countries, its contemporary expressions and performance traditions.

Following the festival held at Kaunas Juozas Naujalis Music Gymnasium on May 9, 2026, the event continues in a virtual format, giving students from music education institutions in Lithuania and other European countries the opportunity to join the festival until May 31, 2027.

Festival participants are invited to present works by composers from the countries they represent and are encouraged to explore contemporary and innovative music. More complex contemporary works may be performed from the score.

Virtual participants submit online links to video recordings of their performances. The participants' videos will be published on the Kaunas Juozas Naujalis Music Gymnasium YouTube channel, allowing audiences in Lithuania and abroad to discover and enjoy the performances of young musicians.

All festival participants and their teachers will receive the digital sheet music publication “Lithuanian Musical Spaces 2026,” as well as diplomas and certificates of appreciation, which will be sent to the email addresses provided in the participant application form.

CONDITIONS OF PARTICIPATION

- The festival is open to students of music and art schools, as well as music gymnasiums in Lithuania and other European countries, who study piano as a second instrument.
- Participation in this continued stage of the festival is virtual only, by submitting an online link to a video recording of the participant's performance.
- Each participant performs one work by a composer from the country they represent.
- The festival programme may include original works for solo piano, piano ensembles in various configurations, as well as arrangements for piano or piano ensembles of various configurations.
- In ensembles, the piano part must be performed by a student who studies piano as a second instrument. A teacher may also participate as a member of the ensemble.

- Solo works are to be performed from memory; more complex works may be performed from the score. Ensemble participants may perform from the score.
- The festival is not a competition — participants' performances are neither evaluated nor ranked.

PARTICIPATION FEE

The festival participation fee is EUR 10 per performer / ensemble member.

The participation fee must be paid by bank transfer:

Beneficiary: Kaunas Juozas Naujalis Music Gymnasium

Institution code: 190994640

Account No.: LT97 7300 0100 0223 0765

Bank: AB Swedbank

Bank code: 73000

Payment reference: Participant's name, surname, EME 2026

REGISTRATION

The festival application form must be completed online:

<https://forms.gle/3UzBKY72uvqJpLkZ8>

The application form and the video link may be submitted until May 31, 2027.

For any questions, please contact us by email: erdves@nmg.lt

TECHNICAL REQUIREMENTS FOR VIRTUAL PARTICIPATION

Festival participants must record their performance and upload it to their personal YouTube channel. The online link to the video must then be provided in the participant registration form.

Video Recording Requirements

- The video must be of good quality and recorded with a stable camera.
- The performer / performers must be clearly and fully visible throughout the recording.
- Performers are expected to wear concert attire.
- The recording environment should be tidy and aesthetically appropriate.
- The video must present the performance as one continuous take.
- The YouTube video visibility setting must be set to "Public."

Information to Accompany the Uploaded Video

TITLE Composer's First Name, Surname. "Title of the Work"

DESCRIPTION Festival "European Musical Spaces 2026. Resonances of the Present"

Performer(s): First Name(s), Surname(s), instrument(s)

Teacher(s): First Name(s), Surname(s)

Educational Institution: Name

Country: Name

By submitting the registration form and the video link, the participant agrees that the recording of their festival performance may be made publicly available through the information channels of the festival and Kaunas Juozas Naujalis Music Gymnasium and may be added to the "European Musical Spaces" playlist on YouTube.